**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**Laboratório de produção de material didático II**

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES GERAIS** |
| **Código:**  | **Créditos:** 04 | **Carga Horária:** 60 horas-aula | **Tipo:** Obrigatória |
| **Turma:**  | **Semestre:** 2017/1 |
| **Professor: Marco Aurélio Cardoso** | **Matrícula:** |

**1 EMENTA**

Estudo de textos fundamentais da tradição filosófica e de temas filosóficos tendo em vista possibilidades e modalidades de sua transmissão. Análise de textos didáticos e produção de material para o ensino.

**2 OBJETIVOS**

**2.1 Objetivo Geral**

Oferecer aos discentes recursos práticos para a elaboração de material didático para o ensino de Filosofia. Serão trabalhados pequenos textos de alguns filósofos clássicos seguidos de produção conceitual sobre o tema tratado pelos mesmos.

**2.2 Objetivos Específicos**

- Verificar articulação de idéias por parte dos discentes sobre a temática proposta;

- Apresentar a metodologia filosófica e seu caráter interdisciplinar no que tange a produção conceitual;

- Desenvolver saberes importantes para realização de trabalhos e produção de material didático.

**3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

•Autores e Temas de Filosofia:

1 – Filosofia, Ciência e Arte. A Filosofia com ênfase na criação de conceitos; a Ciência numa perspectiva empírico-racional e a Arte numa perspectiva estética. Gilles Deleuze e Félix Guattari.

2 – A Filosofia como criação de conceitos. Conceituação – esboço de uma escrita filosófica. Sílvio Gallo.

2.1 A interdisciplinaridade. A possibilidade de um ensino mais consistente;

2.2 Perspectivas teórico-metodológicas da filosofia no ensino médio: discussão e propostas. Alejandro Celetti;

2.3 Emancipação e Pensamento: possibilidades didáticas;

2.4 As múltiplas compreensões da filosofia e seu ensino. A especificidade da filosofia. Celso Favaretto;

2.5 Filosofia, ensino e cultura;

2.6 A ensinabilidade e a aprendizibilidade da Filosofia: por um ensino ativo;

2.7 Investigação – a leitura filosófica como atividade de ensino em filosofia. A filosofia com atividade criadora. Danilo Marcondes;

2.8 Sensibilização como primeira etapa para a produção filosófica. Gilles Deleuze e Félix Guattari.

3 – Liberdade. Immanuel Kant.

4 - Filmes

4.1 – Minority Report: a nova lei. Direção Steven Spielberg – 2002 / EUA – 145 min.

 4.2 – A pele que habito. – 2011 / Espanha. Direção: Pedro Almodóvar.

4.3 – O Substituto (2011 – EUA). Direção: Tony Kale.

4.4 – Fahrenheit 451. Direção: François Truffaut. 1966 / Reino Unido.

**4 METODOLOGIA**

**4.1 Ensino**

- Os conteúdos serão trabalhos através de aulas expositiva-dialogadas;

- Recurso áudio-visual;

- Estudo, apresentação e discussão de textos;

- Utilização do quadro negro para exposição de conceitos;

- Realização de exercícios em sala de aula;

- Produção conceitual.

**4.2 Avaliação**

O processo de avaliação se faz presente em todos os momentos vividos em sala de aula. Optamos por produção conceitual. Em toda aula o discente deverá produzir um texto sobre a problemática tratada em sala. O aluno poderá receber uma nota de 0,00 (zero) a 1,00 (um), de acordo com sua produção conceitual. Estas atividades contarão como laboratório de conceitos. Ao todo serão 15 atividades conceituais, contabilizando 15,00 (quinze) ao todo, caso o discente alcance a pontuação máxima, e mais 5,00 (cinco) de participação em sala de aula. Ao término serão somadas as notas e dividido por 2 (dois); equivalente as duas notas necessárias para o término na disciplina.

**5 BIBLIOGRAFIA**

**5.1 Básica**

Textos seletos da tradição filosófica**.**

Manuais usados no ensino de filosofia.

**5.2 Complementar**

ALENCAR, Marta Vitória. A disciplinaridade da Filosofia. In: CARVALHO, Marcelo; ALMEIDA JÚNIOR, José Benedito & GONTIJO, Pedro [org.]. Filosofia e Ensinar Filosofia. XVI Encontro ANPOF. São Paulo: ANPOF, 2015, p. 9-22.

ARISTÓTELES. Política. Trad. Mário da Gama Kury. Brasília: Ed. UnB, 1985.

ASPIS, Renata Lima & GALLO, Sílvio. Ensinar Filosofia: um livro para professores. São Paulo: Atta Mídia e Educação, 2009.

BOTTER, Barbara. A pedagogia antes da pedagogia. In: OLIVEIRA, Paulo Eduardo de [org.]. Filosofia e Educação: aproximações e convergências. Curitiba: Círculo de Estudos Bandeirantes, 2012, p. 19-31.

CERLETTI, Alejandro A. & KOHAN, Walter Omar [org.]. A filosofia no ensino médio: caminhos para pensar seu sentido. Brasília: Ed. UnB, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria da Educação Básica. **Orientações curriculares para o Ensino Médio**: Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília: 2006.

\_\_\_\_\_\_ [Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros** **Curriculares**](http://pt.shvoong.com/authors/brasil.-minist%C3%A9rio-da-educa%C3%A7%C3%A3o.-secretaria-de-educa%C3%A7%C3%A3o-m%C3%A9dia-e-tecnol%C3%B3gica.-par%C3%A2metros-curriculares/) **Nacionais Ensino Médio**: Apresentação dos temas transversais, ética – 3º e 4º ciclos. Brasília: 1988.

\_\_\_\_\_\_\_[Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros** **Curriculares**](http://pt.shvoong.com/authors/brasil.-minist%C3%A9rio-da-educa%C3%A7%C3%A3o.-secretaria-de-educa%C3%A7%C3%A3o-m%C3%A9dia-e-tecnol%C3%B3gica.-par%C3%A2metros-curriculares/) **Nacionais Ensino Médio:** Ciências Humanas e suas tecnologias. Brasília: 1999.

DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix. O que é a Filosofia? Trad. Bento Prado Júnior e Alberto Alonso Munoz. Disponível em: <www.famescbji.edu.br/famescbji/biblioteca/livros\_filosofia/O\_que\_e\_Fosofia.pdf>. Último acesso em 29 de Dezembro de 2012.

GALLO, Sílvio. Metodologia do ensino de Filosofia: uma didática para o ensino médio. Campinas: Papirus, 2012.

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é Esclarecimento? Disponível em: <<http://www.ufsm.br/gpforma/2senafe/PDF/b47.pdf>>. Último acesso em 01/01/2013.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Fundamentação da metafísica dos costumes. In: KANT, Immanuel. Os Pensadores – textos selecionados. Trad, Tânia Maria Bernkoft, Paulo Quintela e Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1984, p. 101-162.